

Concorso violinistico "Roberto Cecchetti"

II edizione

Modulo di iscrizione

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____

il _____ CF _____

residente a _____

indirizzo _____

cell. _____ email _____

dichiara di voler iscrivere alla Categoria ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D del

Concorso violinistico "Roberto Cecchetti" il/la proprio/a figlio/a

il/la quale è stato preparato/a da _____

allega al presente modulo:

- ☐ ricevuta di iscrizione alla Categoria
- ☐ ricevuta di iscrizione alla Categoria + accompagnamento pianistico
- ☐ spartiti per l'accompagnamento pianistico

Lì _____

Firma del genitore o del candidato maggiorenne



Comune di Calcinai



Per ulteriori informazioni:

Accademia Musicale Pontedera

Corso Matteotti, 81

392 9096253 – 0587 212124

www.ampontedera.it

presidente@ampontedera.com



COMUNE DI CALCINAIA
Assessorato alla cultura



CONCORSO
VIOLINISTICO

Roberto
Cecchetti

2ª EDIZIONE - 2026

27 GIUGNO

Auditorium AMP, Pontedera

28 GIUGNO

Museo della ceramica, Calcinai

Concorso violinistico "Roberto Cecchetti"

II edizione

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il concorso è rivolto alla promozione e valorizzazione di giovani violinisti residenti nella regione Toscana.

Art. 2 – Il concorso si svolgerà **sabato 27 e domenica 28 giugno 2026** con le seguenti modalità: sabato 27 giugno, alle ore 9,00, presso l'Auditorium "Marco Papiani" dell'Accademia Musicale Pontedera, Corso Matteotti 8) si svolgeranno le prove con il pianista accompagnatore e a seguire, ore 10,30, le audizioni di tutti i candidati; domenica 28 giugno alle ore 21.30 presso i giardini del Museo della Ceramica a Calcinaia, via Aurelio Saffi, 8 si terranno il concerto dei finalisti prescelti dalla commissione e la premiazione dei vincitori.

Art. 3 – Le categorie di iscrizione sono le seguenti:

Categoria A, fino ai 9 anni di età;

Categoria B, dai 10 ai 13 anni di età;

Categoria C, dai 14 ai 17 anni di età;

Categoria D, dai 18 ai 20 anni di età.

Art. 4 – Programma:

Categoria A, max 6 minuti programma libero;

Categoria B, max 9 minuti programma libero;

Categoria C, max 12 minuti programma libero;

Categoria D, max 16 minuti programma libero.

Art.5 – Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti del 2025 non possono partecipare nel 2026 alla stessa categoria.

Art. 6 – Per tutte le categorie non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 7 – Per ogni categoria i concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dalla commissione.

Art. 8 – I concorrenti al loro arrivo dovranno presentare: a) documento di riconoscimento alla segreteria del concorso; b) una copia dei brani in programma alla commissione.

Art. 9 – L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed, eventualmente, abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti; in tal caso verrà restituita la quota di iscrizione.

Art. 10 – Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove, verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del Concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi **dai 10 giugno 2026** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 0587 212124 – 392 9096253 oppure sul sito www.ampontedera.it

Art. 11 – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pisa.

GIURIA

Art. 12 – La giuria del concorso è composta dai seguenti musicisti:

- **Alberto Bogni** (Presidente), docente di violino al Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca e concertista, affianca al tradizionale repertorio solistico e cameristico rarità e riscoperte, nonché una nutrita serie di composizioni di autori contemporanei, spesso a lui dedicate o da lui commissionate, esibendosi regolarmente nei maggiori centri italiani ed europei.
- **Virginia Ceri**, nel suo percorso violinistico ha collaborato in qualità di Spalla con importanti istituzioni musicali come il Teatro Comunale di Bologna, il Carlo Felice di Genova, il teatro del Maggio Musicale Fiorentino. È stata invitata da Riccardo Muti a collaborare con il Teatro alla Scala e la Filarmonica della Scala come prima parte. Dal gennaio del 2018 è Spalla dell'ORT. La sua grande passione per la didattica e per la divulgazione della musica l'ha portata ad occuparsi dell'insegnamento dei bambini dai 2 ai 16 anni. Ha fondato il Centro Musicale Suzuki di Firenze e forma i nuovi insegnanti Suzuki di violino per l'European Suzuki Association.
- **Chiara Morandi**, docente di violino al Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno si è esibita come solista con l'ORT-Orchestra della Toscana, l'Orchestra Festival Puccini, la Mihail Jora di Bacau, la Junge Kammer-Philharmonie di Freiburg, la MHS Orchester Freiburg, interpretando, fra gli altri, i Concerti di Beethoven, Mendelssohn, Bruch, il 3° di Saint-Saëns, il Concerto op. 77 e il Concerto doppio op. 102 di Brahms; nel Novembre 2011 ha l'onore di tenere un recital in duo con il famosissimo chitarrista americano Eliot Fisk e in Aprile 2014 con il celeberrimo pianista Bruno Canino.

Art. 13 – In caso di partecipazione di un allievo di uno dei membro della giuria, tale membro si asterrà dalla votazione del candidato.

Art. 14 – La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

Art. 15 – Le decisioni della giuria, che si riserva eventualmente, il diritto di non assegnare i premi previsti, sono definitive e inappellabili.

Art. 16 – Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di integrare la commissione con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

PREMI

Art. 17 – I finalisti selezionati dalla giuria dovranno eseguire una parte del programma presentato sabato 27 anche domenica 28 nella finale del Concorso. Al termine di tutte le esecuzioni la giuria assegnerà i premi ai vincitori.

Premi per i concorrenti di tutte le categorie:

- **Ai primi classificati (punteggio non inferiore a 95/100) diploma di 1° premio e medaglia.**
- **Ai secondi classificati (punteggio non inferiore a 90/100) diploma di 2° premio e medaglia**
- **Ai terzi classificati (punteggio non inferiore a 85/100) diploma di 3° premio e medaglia.**

- **Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.**

Ai vincitori assoluti delle varie categorie (punteggio non inferiore a 98/100) verranno assegnati, oltre al diploma di 1° premio assoluto e coppa, i seguenti premi:

- **Categoria A, Borsa di studio Comune di Calcinaia di € 100**
- **Categoria B, Borsa di studio di € 200**
- **Categoria C, Borsa di studio di € 350**
- **Categoria D, Borsa di studio Comune di Calcinaia di € 500**

Art. 18 – **La giuria potrà segnalare, qualora lo ritenga meritevole, uno o più vincitori ad importanti realtà musicali del territorio per dei concerti premio.**

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 19 – I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.ampontedera.it, **entro il 5 giugno 2026** e far pervenire la relativa attestazione di pagamento della quota di iscrizione all'indirizzo e-mail presidente@ampontedera.com

- **Categoria A, € 30,00**
- **Categoria B, € 40,00**
- **Categoria C, € 50,00**
- **Categoria D, € 60,00**

Coloro che desiderano avvalersi del pianista accompagnatore del concorso dovranno inviare, insieme al modulo d'iscrizione, gli spartiti che eseguiranno, nonché la ricevuta di una quota aggiuntiva:

- **Categoria A, € 20,00**
- **Categoria B, € 25,00**
- **Categoria C, € 30,00**
- **Categoria D, € 35,00**

In tal caso la ricevuta può essere unica, comprendendo l'iscrizione e l'accompagnamento pianistico (ad es. Cat. A €30+€20=€ 50).

La quota deve essere versata sul seguente C/C:

- **IT 70 R 05232 71131 0000 0001 4348**
- **intestato a: ACCADEMIA MUSICALE PONTEDERA APS**
- **causale: iscrizione concorso violinistico**

Il materiale per l'iscrizione (modulo, ricevuta quota d'iscrizione, accomp. pianistico e spartiti) può essere consegnato alla segreteria dell'Accademia Musicale Pontedera o inviato via e-mail a presidente@ampontedera.com sempre **entro il 5 giugno 2026**.

Pianisti accompagnatori:
Silvia Mannari, Susanna Pagano

Direzione generale:
Paola Santini, Lorenzo Petrizzo, Andrea Carli