

Concorso violinistico "Roberto Cecchetti"

I EDIZIONE

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____

il _____ CF _____

residente a _____

indirizzo _____

cell. _____ email _____

dichiara di voler iscrivere alla Categoria A B C

del Concorso violinistico "Roberto Cecchetti" il/la

proprio/a figlio/a _____

il/la quale è stato preparato da _____

allega al presente modulo:

- ricevuta di iscrizione alla Categoria
- ricevuta di iscrizione alla Categoria +
accompagnamento pianistico
- spartiti per l'accompagnamento pianistico

Li _____

Firma del genitore o del candidato maggiorenne



COMUNE DI CALCINAIA



Raco
Illuminazione

Elettronova s.r.l.

Impianti Elettrici Industriali – Civili
CASCINA (PI)



COMUNE DI CALCINAIA
Assessorato alla cultura



CONCORSO
VIOLINISTICO

Roberto
Cecchetti

1^a EDIZIONE - 2025

21 GIUGNO

Auditorium AMP, Pontedera

22 GIUGNO

Museo della ceramica, Calcinaia

Concorso violinistico "Roberto Cecchetti"

I EDIZIONE

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il concorso è rivolto alla promozione e valorizzazione di giovani violinisti residenti nella regione Toscana.

Art. 2 - Il concorso si svolgerà **sabato 21 e domenica 22 giugno 2025** con le seguenti modalità: sabato 21 giugno, alle ore 9,30, presso l'Auditorium "Marco Papiani" dell'Accademia Musicale Pontedera, Corso Matteotti 81 (AMP) si svolgeranno le audizioni di tutti i candidati; domenica 22 giugno alle ore 21.30 presso i giardini del Museo della Ceramica a Calcinaia, via Aurelio Saffi, 8 si terrà il concerto dei finalisti prescelti dalla commissione e la premiazione dei vincitori.

Art. 3 - Le categorie di iscrizione sono le seguenti:
Categoria A, fino agli 8 anni di età;
Categoria B, dai 9 ai 13 anni di età;
Categoria C, dai 14 ai 18 anni di età.

Art. 4 - Programma:
Categoria A, max 8 minuti programma libero;
Categoria B, max 12 minuti programma libero;
Categoria C, max 16 minuti programma libero.

Art.5 - Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto.

Art. 6 - Per tutte le categorie non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 7 - I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dalla commissione.

Art. 8 - I concorrenti al loro arrivo dovranno presentare:
a) documento di riconoscimento alla segreteria del concorso;
b) una copia dei brani in programma alla commissione.

Art. 9 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed, eventualmente, abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti; in tal caso verrà restituita la quota di iscrizione.

Art. 10 - Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del Concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi **dall'11 giugno 2025** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 0587 212124 - 392 9096253 oppure sul sito www.ampontedera.it

Art. 11 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite da presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pisa.

GIURIA

Art. 12 - La giuria del concorso è composta dai seguenti musicisti:

- **Marco Fornaciari** (Presidente), violinista, concertista e didatta di livello internazionale, ha suonato per le più importanti istituzioni musicali del mondo quali La Scala, il Mozarteum, la Salle Tchaikovsky.
- **Daria Nechaeva**, violinista di origine russa, da oltre 10 anni vive in Italia conducendo una costante attività concertistica. Insegna presso l'Accademia Internazionale di Musica di Firenze e l'Accademia Musicale Pontedera.
- **Paola Santini**, violinista, perfezionatasi con A. Tacchi e T. Horvath, svolge un'intensa attività concertistica sia in formazioni orchestrali che cameristiche in Italia e all'estero.
- **Veronica Barsotti**, chitarrista, attualmente attiva come concertista solista, in duo e altre formazioni cameristiche ha recentemente inciso per la casa discografica Da Vinci il disco "Baroque Guitar".
- **Damiano Tognetti**, violinista e direttore d'orchestra è il primo violino dell'Orchestra da camera Fiorentina e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale Il Contrappunto di Empoli.

Art. 13 - In caso di partecipazione di un allievo di un membro della giuria, tale membro si asterrà dalla votazione del candidato.

Art. 14 - La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

Art. 15 - Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, sono definitive e inappellabili.

Art. 16 - Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di integrare la commissione con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

PREMI

Art. 17 - I finalisti selezionati dalla giuria dovranno eseguire un parte del programma presentato il sabato 21, la domenica 22 nella finale del Concorso. Al termine di tutte le esecuzioni la giuria assegnerà i premi ai vincitori.

Premi per i concorrenti di tutte le categorie:

- **Ai primi classificati (punteggio non inferiore a 95/100) diploma di 1° premio e medaglia.**
- **Ai secondi classificati (punteggio non inferiore a 90/100) diploma di 2° premio e medaglia**
- **Ai terzi classificati (punteggio non inferiore a 85/100) diploma di 3° premio e medaglia.**
- **Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.**

Ai vincitori assoluti delle varie categorie (punteggio non inferiore a 98/100) verranno assegnati, oltre al diploma di 1° premio assoluto e coppa, i seguenti premi:

- **Categoria A, Borsa di studio di € 150**
- **Categoria B, Borsa di studio di € 300**
- **Categoria C, Borsa di studio di € 450**

Art. 18 - Il premio speciale "Comune di Calcinaia" di € 600 verrà assegnato dalla giuria al candidato che riuscirà ad eccellere per personalità e interpretazione.

Art. 19 - La giuria potrà segnalare, qualora lo ritenga meritevole, uno o più vincitori ad importanti realtà musicali del territorio per dei concerti premio.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 20 - I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.ampontedera.it, entro il **6 giugno 2025** a cui allegare la relativa attestazione di pagamento della quota di iscrizione:

- **Categoria A, € 30,00**
- **Categoria B, € 40,00**
- **Categoria C, € 50,00**

Coloro che desiderano avvalersi del pianista accompagnatore del concorso dovranno inviare, insieme al modulo d'iscrizione, gli spartiti che eseguiranno, nonché la ricevuta di una quota aggiuntiva:

- **Categoria A, € 20,00**
- **Categoria B, € 25,00**
- **Categoria C, € 30,00**

In tal caso la ricevuta può essere unica, comprendendo l'iscrizione e l'accompagnamento pianistico (ad es. Cat. A € 50 €30+€20).

La quota deve essere versata sul seguente C/C:

- **IT 09 T 07075 71130 0000 0021 3714**
- **intestato a: ACCADEMIA MUSICALE PONTEDERA APS**
- **causale: iscrizione concorso violinistico**

Il materiale per l'iscrizione, (modulo, ricevuta quota d'iscrizione, accomp. pianistico e spartiti) può essere inviato anche via e-mail a presidente@ampontedera.com sempre **entro il 6 giugno 2025**.

Direzione artistica: Daria Nechaeva
Pianista accompagnatrice: Silvia Mannari
Direzione generale: Andrea Carli

Per ulteriori informazioni:
Accademia Musicale Pontedera
Corso Matteotti, 81
392 9096253 - 0587 212124

www.ampontedera.it - presidente@ampontedera.com